

«Fresh, funky, groovy flavours»

Les cinq de Quintasy ne craignent pas trop la concurrence. Au Luxembourg, rares sont les groupes qui ont choisi comme eux de faire danser le public sur des rythmes soul et groove...

Était-ce la douce accalmie qui précé-
dait ce matin-là les premiers bourdon-
nements de vuvuzelas ou le plaisir de
boire un café au soleil... En tout cas,
c'est joyeusement que trois des cinq
membres de Quintasy se sont dévoilés,
pour un entretien funky et so
fresh!

Entretien avec notre journaliste
Romain Van Dyck

On ne vous a pas entendus à la
fête de la Musique. Vous étiez où?

Nunz : On s'y est pris trop tard
pour les inscriptions, donc on n'a
pas pu participer... Mais ce n'est pas
grave, de toute façon, on n'aurait
pas été payés! (rires)

Sacha : Mais on est quand même
allés voir ce qui se jouait.

Et vous en avez pensé quoi?

S. : Je trouve qu'il y a beaucoup de
groupes de rock, de metal, de hard...
et finalement peu de soul, de funk,
ou même de hip-hop... C'est dom-
mage! C'est un peu notre atout d'ai-
llieurs : on est un des rares groupes à
faire ce genre de musique...

Quel genre de musique?

S. : Sur notre site, on a mis fresh,
funky, groovy flavours, je crois que
ça résume bien l'idée. C'est un mé-
lange de nos influences, entre funk,

soul, jazz, rock... C'est une musique
pour danser!

Et le public danse à vos
concerts?

Christophe : Ça dépend. Il faut
dire que le public luxembourgeois
n'est pas toujours facile! C'est un
truc qu'on ne comprend pas tou-
jours, certains restent les bras
croisés et ne réagissent qu'à la
fin... Mais il y a aussi des fois où
ça bouge bien! Et quand les gens
dansent, c'est comme un mé-
tronome pour moi, je ne re-
garde plus ma batterie, c'est gé-
nial!

S. : C'est vrai, je l'entends même
chanter derrière moi parfois!

Votre groupe a une particu-
larité: l'absence de guitariste...

N. : Oui, c'est moins chiant (rires)!
Les guitaristes jouent toujours trop
fort, ils font des caprices, ils veulent
faire tous les solos... Nous utilisons
des sons synthétiques pour rempla-
cer et c'est tout aussi bien!

Nunz, ce n'est pas trop difficile

d'être la seule femme au milieu de
quatre bonshommes?

N. : Non, je m'y suis habituée...
Bon, parfois c'est vrai qu'il me man-
que un soutien féminin, mais c'est
comme ça : les mecs sont plus nom-
breux que les femmes à faire de la
musique...

Pourquoi selon
vous?

N. : Je ne sais pas,
elles font des gos-
ses sûrement! (ri-
res)

Qui sont les fon-
dateurs histori-
ques du groupe?

S. : Moi et Nunz.
En fait, je jouais
dans un groupe,
First Age, et je
voyais Nunz qui
venait à mes

concerts...

N. : Oui, je flippais grave sur sa
musique, donc on s'est dit qu'il fal-
lait que l'on monte un groupe. Au
début, on n'était que deux, puis on
s'est dit qu'il fallait étoffer le groupe,
donc Christophe nous a rejoints,
puis Sylvain et Jérôme... Cinq, c'est
parfait!

D'où vient votre nom de
groupe?

« Je suis désolé,
mais le support
physique, moi,
j'y tiens! »



Le mélange des genres : la recette de Quintasy, qui accouchera de son premier CD le 10 juillet... Un événement à fêter au festival Blues Express.

N. : Janis Joplin, une voix, un cha-
risme...

S. : Esbjörn Svensson, le pianiste
du groupe de jazz E.S.T., parti trop
tôt.

À quand votre premier CD?

C. : Le 10 juillet, enfin!

Je vois qu'il n'y aura que sept
morceaux. Vous étiez en panne
d'inspiration ou de finances?

C. : Pas d'inspiration en tout cas!
(rires) On avait une vingtaine de mor-
ceaux, mais il faut savoir qu'une mi-
nute d'enregistrement, c'est au mini-
mum une heure de mixage derrière...
Ça coûte cher! Mais ça s'est très bien
passé, on a enregistré les sept mor-
ceaux en deux jours, avec Charel
Stolz, qui a notamment enregistré un
autre groupe luxo, Eternal Tango...

À notre époque, cela vaut-il en-
core le coup d'enregistrer de la mu-
sique sur CD?

S. : Non, c'est sûr, il faut faire aussi
des trucs sur iTunes, Myspace, Face-
book et tout ça, sinon tu ne seras ja-
mais connu! Moi, par exemple, je
m'occupe du site et il faut que j'ins-
talle un téléchargement direct pour
que les gens puissent acheter un titre
en deux clics... C'est comme ça que
cela fonctionne maintenant!

C. : Oui, c'est important, mais le
CD aussi! Je suis désolé, mais moi, le
support physique, j'y tiens! J'aime
l'objet. Quand je vois un CD de Jeff
Beck, j'aime lire la jaquette, voir la
liste des musiciens, les photos, met-
tre le CD dans l'autoradio... Mais
bon, je ne suis peut-être pas le bon
exemple, moi j'achète encore des vi-
nyles!



QUINTASY LE GROUPE

Nunz (chanteuse)
Sacha Heck (clavieriste)
Sylvain Schrantz (bassiste)
Christophe Engel (batter)
Jérôme Fellerich (saxophoniste)

DISCOGRAPHIE

Kick Off, à paraître le 10 juillet.

INTERNET

www.quintasy.lu
www.myspace.com/quintasy

PROCHAINE DATE

Festival Blues Express, à Lasau-
vage, samedi 10 juillet à 20 h.

NEWS'ZIK



Compte à rebours

La toile était inon-
dée depuis plu-
sieurs semaines
de rumeurs
concernant la pré-
paration d'un nou-
vel album... Radio-
head s'était en ef-
fet enfermé dans une villa sur les
hauts de Los Angeles, avec son fi-
dèle producteur, Nigel Godrich... C'est
désormais officiel : Thom Yorke
(photo) et sa bande sont en train de
finaliser le successeur de *In Rainbows*,
paru en 2007. «Il est vraiment diffé-
rent du précédent (...) Nous sommes
en train de le finaliser, ce n'est plus
qu'une question de semaines», a pré-
cisé le guitariste Ed O'Brien. Les fans
du plus grand groupe britannique de
ces vingt dernières années sont déjà
au bord de l'apoplexie!



Le docteur a des fuites

Annoncé il y a
quelques semai-
nes déjà, le mor-
ceau *Under Pres-
sure* de Dr. Dre
(photo), sur lequel
apparaît égale-
ment Jay-Z, a été
victime d'une «fuite» (orchestrée ou
non, telle est la question) et se re-
trouve en écoute sur internet. Si elle
n'est pas finalisée, cette version laisse
entendre la réponse du rappeur à
tous ceux qui doutent de son retour,
attendu depuis de longues années.
«Je ne veux pas arrêter, je ne veux
pas tout lâcher, j'ai besoin de respi-
rer», clame l'artiste. *Detox*, le nouvel
album de Dr. Dre, devrait arriver d'ici
la fin de l'année, avec la participation
de Nas, Lil' Wayne, 50 Cent, T.I. et,
bien sûr, Eminem...



Tout travail mérite salaire

C'est un rêve qui
s'envole... Damon
Albarn (photo),
leader de Gorillaz
et de Blur, com-
ptait s'associer au
scénariste de BD
Alan Moore (V
pour *Vandetta*, *Watchmen*), pour un
ambitieux projet d'opéra sur la vie de
John Dee, un mathématicien et alchi-
miste qui, selon Damon Albarn, a
«créé le concept de l'empire britanni-
que». Mais Alan Moore souhaite tout
arrêter, évoquant le fait qu'il a déjà
«écrit un tiers de l'opéra», que «per-
sonne d'autre n'a avancé sur l'écri-
ture», et qu'il attend toujours salaire
et contrat... Pas sûr que l'enthousiasme
d'Albarn puisse sauver de la perdition
ce projet, si l'alchimie avec Moore est
à ce point rompue...



Gallagher veut tout oublier

Liam Gallagher
(photo), le leader
tête à claques
d'Oasis, a laissé en-
tendre qu'il serait
prêt à travailler sur
un livre ou un film
centré sur le pa-
rcours du défunt groupe de rock bri-
tannique. Une œuvre en guise de mé-
moires où il souhaiterait regrouper
de nombreuses anecdotes au sujet
du groupe et qu'il aimerait réaliser au
plus vite «avant de tout oublier». En
parallèle, Liam Gallagher songe à tra-
vailler sur un long métrage consacré
aux Beatles, et concocte un premier
album avec son nouveau groupe,
Beady Eye, sous la houlette du pro-
ducteur Steve Lillywhite (Peter Ga-
briel, Rolling Stones, U2). Un premier
single est attendu pour octobre.



Respect

Que dire d'Herbie
Hancock (photo)
sinon qu'il est l'un
des compositeurs
les plus repris du
jazz moderne, qu'il
a atomisé les cloi-
sons entre les gen-
res dans une fu-
sion jouissive de jazz,
de funk, de soul,
d'hip-hop... Mais
plutôt que de noyer
d'éloges le pianiste
pour son nouvel
album, *The Imagine
Project*, il suffit de
citer une partie de la
liste incroyablement
longue et élogieuse
d'artistes qui y col-
laborent : Marcus
Miller, Anoushka
Shankar, Seal, Pink,
John Legend, Jeff
Beck, Konono No 1,
Derek Trucks, Manu
Katche, Susan Te-
deschi, Chaka Khan,
Tinariwen, les Chief-
tains, Wayne Shorter,
Oumou Sangare, Los
Lobos, James Morri-
son, et Toumani Di-
abate... N'en jetez plus!